

Fecha del CVA	14/01/2022
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Alejandro Mesa Villajos		
	Edad	33 años	

A.1. Centro de investigación.

Organismo	Universitat Autònoma de Barcelona		
Dpto./Centro	Departamento de Filosofía		
Dirección	UAB, Edificio B, Carrer de la Fortuna, 08193, Cerdanyola del Vallès, Barcelona		
Categoría profesional	Investigador predoctoral (PIF)	Duración	07/10/2016- 13/01/2021

A.2.A. Formación académica.

Estudios	Universidad	Año
Doctorado en Filosofía	Universitat Autònoma de Barcelona	2021
Máster en “Filosofía contemporánea: tendencias y debates”	Universitat Autònoma de Barcelona	2012
Licenciatura en Filosofía	Universitat Autònoma de Barcelona	2011

A.2.B. Experiencia profesional/académica.

Cargo	Lugar	Duración
Profesor/ responsable taller	Calaix de la Cultura (Barcelona): Casa Golferichs, Centre Cultural Albareda y Casa Elizalde	octubre 2021- diciembre 2021
Auxiliar de Edición	Editorial Gedisa (Barcelona)	junio 2021- actualidad [jornada parcial]
Investigador predoctoral (PIF)	Universitat Autònoma de Barcelona	octubre 2016- enero 2021 [jornada completa]

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM.

Comencé mi investigación relativa a una filosofía del humor a partir del trabajo de final de máster (2011-2012) titulado “Humor y estigmas: la marginación del sentido del humor en la tradición occidental”.

En mi etapa como investigador predoctoral recibí la beca PIF (personal investigador en formación) en el año 2016 (octubre) para poder desarrollar mi tesis doctoral (“El humor como límite en la tradición occidental”). En el contexto de esta ayuda, me formé como docente y participé en la elaboración y el desarrollo de diferentes guías docentes, evaluaciones, materiales y materias (véase “C.3. Actividades docentes.”).

El día 24 de febrero de 2021 realicé la defensa pública de mi tesis doctoral en la Sala de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB obteniendo una mención *Cum Laude*.

En el sitio <http://www.filosofiadelhumor.com> se puede hallar más información pública relativa a mi investigación.

Al margen de mi labor académica, estoy acreditado con el nivel B2 del Oxford Test of English (Marco Común Europeo de Referencia).

Actualmente, compagino mi labor de trabajo editorial en Editorial Gedisa con la organización y participación en diferentes conferencias, talleres y cursos para diferentes centros culturales/cívicos.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES.

C.1. Conferencias y congresos.

12) Paper en “LVI Congreso de Filosofía Joven”

Título: “La imitación cómica como repetición de la singularidad”.

Lugar y fecha de participación: 12 de abril de 2019. Facultade de Filosofía, Universidade de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, Spain).

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=-EZ3toD_pOM

11) Paper en Conferencia Internacional: “Humanities in transition”.

Título: “Pensar el límite: transhumanistas, cyborgs, salamandras y humor”.

Lugar y fecha de participación: 26 de octubre de 2018, Palau Macaya (Barcelona, Spain).

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=8P3YDNNTsNQ>

Más información: <https://humanitiesconference.imf.csic.es/en/programme>

10) Paper en Conferencia Internacional: “30th annual conference of the International Society for Humor Studies (ISHS)”.

Título: “Humor and revolution”.

Lugar y fecha de participación: 26 de junio de 2018, Tallinna Ülikool, Tallinn University (Tallinn, Estonia).

Más información: <https://www.folklore.ee/ri/fo/konve/ishs2018/>

9) Conferencia en “XIII Workshop on Aesthetic Experience: Humour, wit and knowledge”. Organizada por los grupos de investigación “Experiencia estética de las artes y complejidad de la percepción” (FFI2015-64271P) y “La generación de conocimiento en la investigación artística. Un punto de encuentro entre filosofía, arte y diseño” (FFI2015-64138-P).

Título de la conferencia: “Laughter and doubt: Humor in Milan Kundera’s work.”

Lugar y fecha de participación: 6 de junio de 2018, Facultat de Humanitats, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, Spain).

Audio (english): <https://www.youtube.com/watch?v=vlNMnE1awhU>

Más información: <https://sites.google.com/view/xiiiworkshopee/home>

8) Participación en el seminario permanente “De la revolució al populisme i del populisme a la revolució”. Organizado por: Departamento de Filosofía, UAB.

Título de la intervención: “Humor y/o revolución. La expresividad humorística y los límites del discurso.”

Fecha y lugar de la participación: 11 de mayo de 2018, l’Estruch, Sabadell (Barcelona, Spain).

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=4le4B3VybLs>

7) Paper en el 2º Congreso Internacional de la Red española de Filosofía (REF). Organizado por: Red española de Filosofía (REF), Facultat de Filosofia y Letras de la Universidad de Zaragoza (UNIZAR).

Título: “Metafísica o patafísica: el humor como revisión crítica de la tradición.”

Fecha y lugar de la participación: 15 de septiembre de 2017, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (Zaragoza, Spain).

Audio:

http://www.ivoox.com/comunicacion-metafisica-o-patafisica-humor-como-audios-mp3_rf_20919556_1.html

Más información:

<http://redfilosofia.es/congreso/ii-congreso-programa/>

6) Flashtalk en la “*Jornada Reptes de la Filosofia Contemporània: El Transhumanisme*” organizada por el “Máster en retos de la filosofía” y el Departamento de Filosofía de la UAB.

Título de la participación: “Del homo ridens al homo naíf: una consideración.”

Lugar y fecha de la participación: 15 de febrero de 2017, Sala de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (UAB).

Audio del flashtalk:

http://www.ivoox.com/del-homo-ridens-al-homo-naif-consideracion-audios-mp3_rf_17050129_1.html

Más información:

<http://www.filosofidelhumor.com/2017/02/flashtalk-jornada-sobre-transhumanismo.html>

5) Comunicación en el congreso internacional “*Cuerpo y éxtasis*”, organizado por el Departamento de Filosofía de la UAB.

Título de la comunicación: “Comedia, cuerpo y éxtasis: una conexión en la alteridad.”

Lugar y fecha de la participación: 21 de noviembre de 2016, Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras (UAB).

Vídeo de la comunicación:

<https://www.youtube.com/watch?v=-42wPAOH7H4>

Más información:

<http://cuerpoyextasis.atspace.eu/>

4) Comunicación en el 3r congreso internacional “*The Taboo Conference*” (Taco 2016), organizado por el Departamento de Traducción y Ciencias del Lenguaje de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y por la Università di Bologna (UNIBO).

Título de la comunicación: “Faith, laugh and reason: a review of controversy”.

Lugar y fecha de la participación: 21 de septiembre de 2016, Campus de Comunicación (Poblenou) de la UPF.

Más información:

<http://portal.upf.edu/web/taco/home>

<https://portal.upf.edu/documents/2102723/2784062/Conference+Abstracts.pdf/3e131b6b-0932-4dfa-b26e-6f92e29710b>

3) Conferencia en el ciclo “*Noves Investigacions*” (2a edición), organizado por la Regiduría de Cultura del Ayuntamiento de Montcada i Reixac.

Título de la conferencia: “Perquè Charlie? Una discussió entre raó, fe i humor”.

Lugar y fecha de la participación: 9 de mayo de 2015, en Casa de la Vila, Montcada i Reixac.

Audio de la conferencia:

<https://archive.org/details/novesinvestigacions2>

Más información:

<http://novesinvestigacions.blogspot.com.es/2015>

2) Conferencia en el ciclo “*Noves Investigacions*” (1a edición), organizado por la Regiduría de Cultura del Ayuntamiento de Montcada i Reixac.

Título de la conferencia: “Podem dir que l’humor és universal?”.

Lugar y fecha de la participación: 13 de mayo de 2014, en Casa de la Vila, Montcada i Reixac.

Audio de la conferencia:

<https://archive.org/details/novesinvestigacions2014>

Más información:

<http://novesinvestigacions.blogspot.com.es/2014>

1) Conferencia en el ciclo “*Filosofía viva*” (3a edición), organizado por el grupo cultural “El colador”.

Título de la conferencia: “Els estigmes vers l’humor en la tradició occidental”.

Fecha y lugar de la participación: 23 de febrero de 2013, Biblioteca Roca Umbert, Granollers.

Título de la conferencia: “Podem dir que l’humor és universal?”.

Más información:

<http://www.elcolador.cat/filosofiaviva/index.php?ed=2013>

C.2. Publicaciones.

1) Artículo publicado en la revista “*Ápeiron. Estudios de filosofía.*” Publicació: núm.2. Data: abril, 2015. ISSN 2386 - 5326.

Título: “De un posible sentido de la expresión *Jesús nunca se rió*”.

Enlace: <http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!numero-2/c1ese>.

C.3. Docencia y tareas de coordinación.

Otoño 2021:

11) Docencia. Talleres: “Com combatre l’economia de l’atenció”, “Hannah Arendt: Pensar el totalitarisme”, “Eva Illouz i el capitalisme emocional”. Lugar: Centre Cultural Albareda, Casa Elizalde y Casa Golferichs, respectivamente (Calaix de la Cultura).

Verano 2020:

10) Seminario (coordinación): “El humor en términos políticos: revolución, revuelta y resistencia”. Dinámica: introducción a algunas de las ideas que relacionan el humor con el pensamiento político. Lugar: 17. Instituto de Estudios Críticos (online).

2019-2020:

9) Docencia. Asignatura: “Filosofía del siglo XIX” (2 créditos). Segundo semestre. Descripción: introducción a algunos de los principales autores de la filosofía continental del siglo XIX (Hegel, Kierkegaard and Nietzsche). Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UAB.

8) Docencia. Asignatura: “Filosofía y género” (2 créditos). Segundo semestre. Descripción: aproximación a las teorías de género, feminismo y las diferencias teorías sobre el cuerpo (asignatura para estudiantes de último año del grado de Filosofía de la UAB). Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UAB.

2018-2019:

7) Seminario (coordinación): Alenka Zupančič, “The odd one in: On Comedy”. Segundo semestre. Dinámica: lectura y análisis en grupo del texto “The odd one in: On Comedy”. 5 sesiones, 2 horas por sesión. Lugar: Departamento de Filosofía, UAB.

6) Docencia. Asignatura: “Filosofía del siglo XIX” (2 créditos). Segundo semestre. Descripción: introducción a algunos de los principales autores de la filosofía continental del siglo XIX (Hegel, Kierkegaard and Nietzsche). Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UAB.

5) Docencia. Asignatura: “Filosofía y género” (2 créditos). Segundo semestre. Descripción: aproximación a las teorías de género, feminismo y las diferentes teorías sobre el cuerpo (asignatura para estudiantes de último año del grado de Filosofía de la UAB y para el alumnado de primer curso del grado de Estudios de Género). Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UAB.

2017-2018:

4) Seminario (coordinación): Donna Haraway, “A cyborg manifiesto”. Segundo semestre. Dinámica: lectura y análisis en grupo del texto “A cyborg manifiesto”. 5 sesiones, 2 horas por sesión. Lugar: Departamento de Filosofía, UAB.

3) Docencia. Asignatura: “Filosofía y género” (3 créditos). Segundo semestre. Descripción: aproximación a las teorías de género, feminismo y las diferentes teorías sobre el cuerpo (asignatura para estudiantes de último año del grado de Filosofía de la UAB). Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UAB.

2016-2017:

2) Seminario (coordinación): Umberto Eco, lo cómico y el humorismo. Segundo semestre. Dinámica: lectura y análisis en grupo de diferentes textos del autor Umberto Eco a propósito de los conceptos de lo cómico y el humorismo. 4 sesiones, 2 horas por sesión. Lugar: Departamento de Filosofía, UAB.

1) Docencia. Asignatura: “Grandes temas de la filosofía” (3 créditos). Primer semestre. Descripción: introducción a la filosofía para alumnado no matriculado en el grado de Filosofía. Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UAB.

C.4. Revisor.

1) Revisión de artículo para la revista *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*: “Una condición de posibilidades: Sarah Ahmed y la queerización de los afectos”. Fecha: julio de 2020.

C.5. Medios de comunicación.

3) Noviembre de 2020- actualidad: colaboración puntual con el diario Catalunya Plural. <https://catalunyaplural.cat/es/author/amesa/>.

2) Marzo de 2017- abril de 2018: colaboración; magazine cultural “Cultural Resuena”. <http://www.culturalresuena.es/author/alexmesa/>.

1) Febrero de 2017- febrero de 2021: Encargado del Twitter del Departamento de Filosofía de la UAB. <https://twitter.com/filosofiauab>.

C.6. Otros.

3) 2017-2018: Secretario de redacción de la revista Enrahonar (Departamento de Filosofía, UAB). <https://revistes.uab.cat/enrahonar>.

2) Entrevistas a diferentes personas relacionadas con el mundo del humor. <http://www.filosofiadelhumor.com/search/label/Entrevistas>.

1) Reseñas de libros relacionados con mi investigación. <http://www.filosofiadelhumor.com/search/label/Rese%C3%B1>

